

**PROJET
INTERDISCIPLINAIRE
CULTUREL**

GÉOMÉTRIE VARIABLE

EPS - Arts plastiques - Mathématiques

Collège Claude Nicolas LEDOUX
92350 LE PLESSIS-ROBINSON

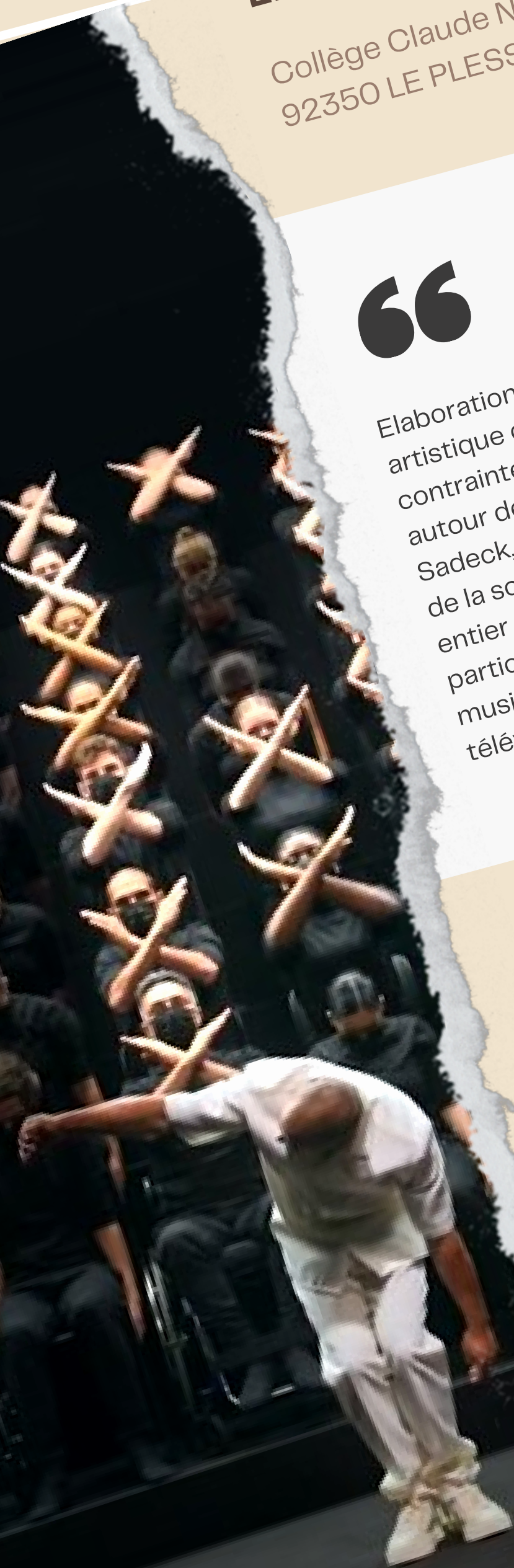
“

Elaboration d'un projet artistique commun, sous contrainte mathématique, autour des chorégraphies de Sadeck, artiste sur le devant de la scène dans le monde entier (projet JO Paris 2024, participation à des clips musicaux, à des émissions télévisées grand public).

3ÈME C

49 élèves

4ÈME D



LES OBJECTIFS



Réaliser un projet pluridisciplinaire autour de la danse, des mathématiques, des arts plastiques.



Travailler un même thème dans plusieurs disciplines pour donner concrètement du sens aux apprentissages.



Faire de ce projet un levier de motivation dans la scolarité des élèves.



Ancrer les élèves dans leur scolarité, développer le goût de l'effort.



Développer l'autonomie des élèves, les rendre responsables. Ils vont devoir s'organiser collectivement pour mener à bien le projet.



Trouver une dynamique de groupe favorable par la suite dans tous les travaux de groupe.



La danse véhicule des valeurs qui pourront être intégrées, appropriées par les élèves tout au long de leur vie (respect, unité, entraide, écoute, autonomie) et qui favoriseront le climat scolaire.



Contribuer au développement artistique de l'élève, favoriser son ouverture culturelle et artistique.



Renforcer l'identité du collège.

LE PROJET



EPS

Dans la continuité du cycle artistique en EPS (s'exprimer devant les autres par une prestation artistique) qui a dû être modifié par la situation sanitaire actuelle, les élèves vont devoir participer activement au sein d'un groupe à l'élaboration et la formalisation d'un projet artistique commun, ainsi qu'à la mobilisation de leurs capacités expressives du corps pour imaginer, composer, interpréter une séquence artistique spécifique.



Arts plastiques

Le corps de l'élève comme « outil plastique » sera mis à l'épreuve pour ce projet au rythme de la musique, de la danse et en lien avec les mathématiques.

Puisant à la fois dans le travail d'Yves Klein avec ses anthropométries et ses performances mais aussi dans celui de Philipp Taafe (jeux de motifs décoratifs, répétitions) ou plus largement dans le mouvement du « Pattern Painting » aux Etats-Unis dans les années 70, les élèves devront inventer des formes, des constructions géométriques plus ou moins complexes avec un seul et unique module/outil : leurs avant-bras.

Ils découvriront à travers cet atelier de création la notion de performance, pratique artistique développée depuis le milieu du 20ème siècle, qui figure au programme du cycle 4 du collège.



Mathématiques

Si les mathématiques sont une science à part entière avec son propre langage et une démarche spécifique de preuve basée, non pas sur la confrontation au réel, mais sur la démonstration, elles sont également intimement liées aux autres disciplines. Elles fournissent en effet des outils de représentation et des modèles qui permettent de traiter des situations issues d'autres disciplines. Ce projet a pour dessein de contribuer à faire percevoir aux élèves la dimension créative et esthétique des mathématiques et à éprouver le plaisir de les pratiquer, comme aime à le faire Sadeck qui dit "faire de la géométrie".

Les élèves devront créer leur chorégraphie à partir de contraintes mathématiques liées aux transformations géométriques étudiées au cycle 4 (symétries axiale et centrale, translations, rotations). Leurs créations seront autant d'exemples possibles pour étudier, réactiver ces notions de géométrie.

LE DÉROULÉ



Découvrir

Découverte du travail du chorégraphe Sadeck WAFF au travers de vidéos, d'articles, d'interviews.



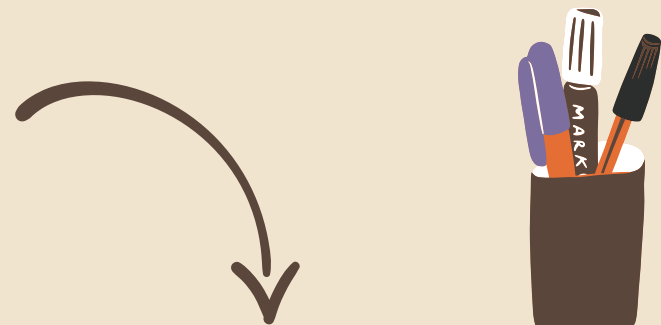
Echanger, analyser

Echange autour du style de danse, de la particularité des chorégraphies selon les points de vue sportif, artistique et mathématique.

S'approprier, créer

Création, par groupe de deux, sous contrainte mathématique : en EPS et en arts plastiques.

Création collective structurée à partir de gestes géométriques simples, et de procédés de compositions (unisson, cascade, canon, questions-réponses, lâcher-rattraper...)



Rencontrer

Sadeck, chorégraphe mondialement reconnu viendra au collège travailler avec les 49 élèves ayant participé au projet pendant toute une journée, dans le cadre d'un workshop.



PROJET FINAL

Spectacle chorégraphique sous contrainte mathématique, mêlant danse et arts plastiques.

Captation vidéo de la création par l'AS Jeunes Reporters notamment afin d'en constituer un film.

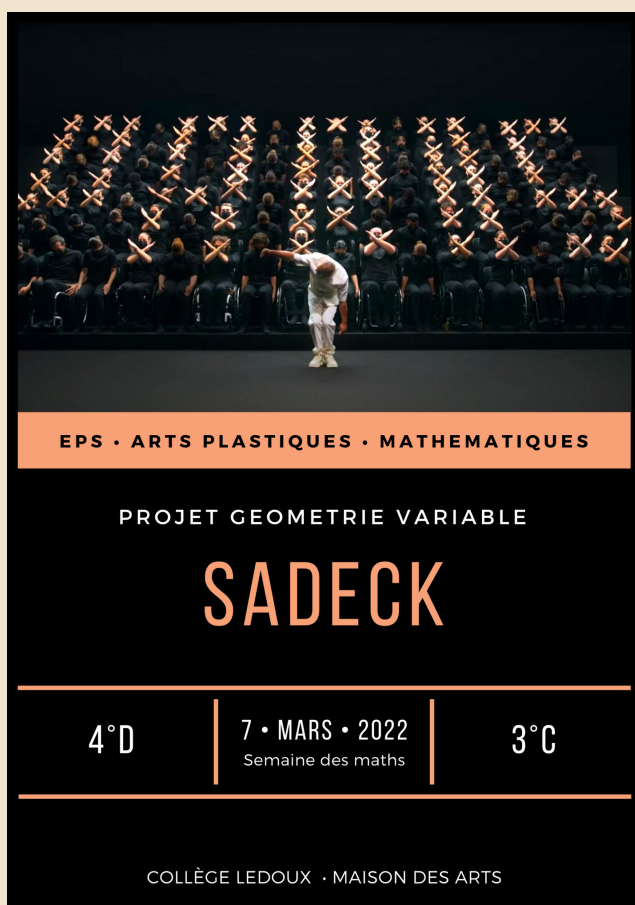
Présentation du travail réalisé devant un public élargi lors de la Journée Portes Ouvertes et/ou lors d'un temps commun au collège.

TRAVAIL AVEC SADECK



Afin de concrétiser ce projet, Sadeck interviendra auprès des élèves du collège, à la Maison des Arts du Plessis-Robinson, lors de la semaine des mathématiques, le lundi 7 mars 2022.

Le thème de l'édition 2022 de la semaine des mathématiques est : "Mathématiques en forme(s)".



Grâce au soutien de la Mairie du Plessis-Robinson, nous serons accueillis à la Maison des Arts.. Deux salles seront à notre disposition : la salle de danse Broadway et une salle de cinéma.



Maison des Arts



Salle de répétition Broadway



Salle de cinéma

LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE WORKSHOP



Venue de Sadeck au collège

Pour finaliser et concrétiser le projet, le chorégraphe Sadeck Waff interviendra auprès des élèves pour un workshop.

Atelier tournant / Danse par binôme / 2 heures

Chaque binôme présentera son travail. Sadeck pourra apporter son expertise et son art pour améliorer les créations des duos ou trios.



Salle de répétition Broadway

Séquence forte / Dessin & géométrie / 2 heures

En parallèle, l'autre classe aura pour mission de dessiner, schématiser, par groupe, la séquence créée. Le chorégraphe, dont la passion est le dessin, passe par cet art pour créer.



Salle de cinéma

Séquence forte / 2 heures

L'après-midi, l'artiste affinera et apportera des pistes de travail, d'amélioration à la chorégraphie commune commencée en amont en EPS.



Salle de répétition Broadway

Echange, questions-réponses / 1 heure

Pour clôturer la journée de travail, les élèves pourront échanger avec l'artiste-chorégraphe. Celui-ci retracera son parcours, ses méthodes de travail et sa vision de la danse, de l'art et de la géométrie.



Salle de cinéma



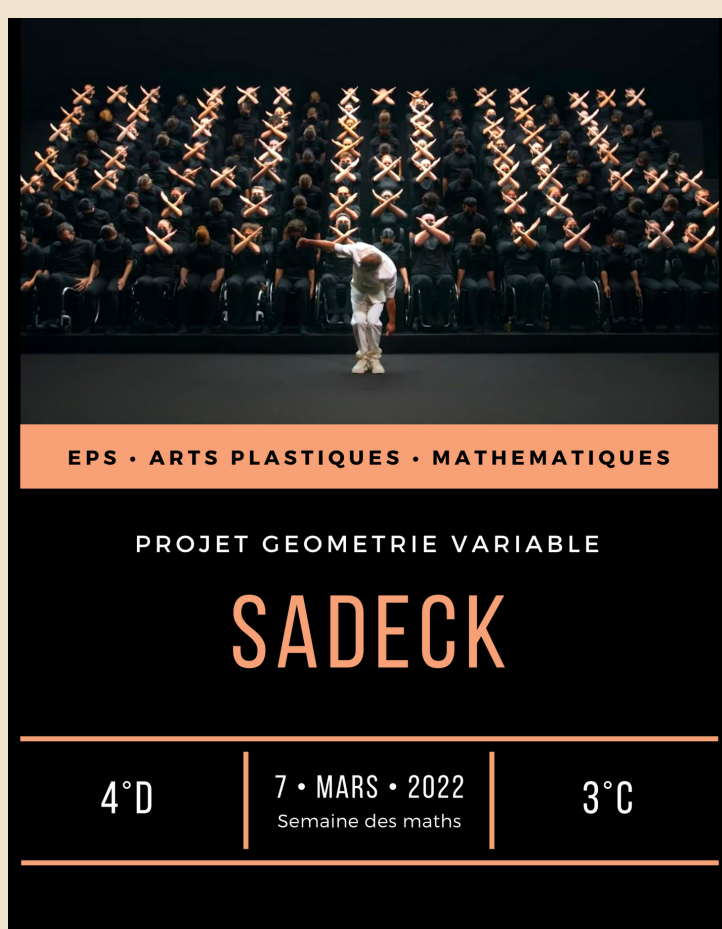
Conseil départemental des Hauts-de-Seine

PROJET ERMES

L'appel à projet unique appelé ERMES (Ensemble pour la réussite et la mobilisation des élèves dans leur scolarité) associe projet d'établissement et priorités départementales en particulier sur le champ du climat scolaire, de la persévérance et de la citoyenneté, axes majeurs de la politique éducative des Hauts-de-Seine.

Mairie du Plessis-Robinson

MAISON DES ARTS



Association Les Maths en scène

DISPOSITIF "REGARDS DE GÉOMÈTRE"

L'objectif de ce dispositif est la réalisation par les élèves d'une **production artistique en lien avec les arts majeurs ou les arts des métiers** sous la forme **d'une œuvre collaborative** qui représente le regard mathématique et artistique des élèves sur le thème choisi (chorégraphie).

Le projet se conclura par la réalisation d'une **exposition** des œuvres réalisées par les classes et par un colloque afin que les élèves puissent faire une restitution de leur travail.

Une ambassadrice, membre de l'association, accompagne le projet et met en relation l'enseignant avec une scientifique qui interviendra dans le cadre de ce projet.